

**GIORGIO TOSI    RENZO FRANZINI**

**ATLANTE MARINO**



**GT PRODUCTIONS**

## ATLANTE MARINO "OPERA"

Rappresentazione in tre quadri (divisa in due parti)  
per narratori, immagini e elettronica computerizzata

Musica di **Giorgio Tosi**

Testo di **Renzo Franzini**

Narratore **Marco Morellini**

Narratore fuori campo **Marco Morellini**

Sibylla fuori campo **Francesca Stimme**



Ideazione e regia elettroacustica **Giorgio Tosi**

Supervisione alla narrazione **Renzo Franzini**

Elaborazione video **Andrea Canuti**

## ARGOMENTO

(opera tratta da LE ACQUE)

*Atlante marino* è tratto dal poema *acque*, seconda parte di una trilogia che inizia con *le luci* e si conclude con *il libro delle case celesti*. In quanto opera, la parte tratta dal poema, è stata presa per mano e fatta felicemente dimagrire da Giorgio Tosi che l'ha composta.

La voce maschile è di Marco Morellini, quella femminile è una specie di condensato di più voci che chiameremo Francesca Stimme. La storia: la storia, diciamo il racconto, è il proseguimento dell'ultima parte delle *luci*, dove il narratore, tomàs, aveva recuperato il corpo di dolfin, l'amico partito per recare doni agli uomini (un sapere, una sensibilità, un'arte) e ricomparso come ombra a chiedere sepoltura.

Nell'*atlante*, dopo il prologo (*come il vento...*), tomàs legge a sibylla una lettera di dolfin non datata, allora, come richiamata dalle parole della lettera, l'ombra di dolfin appare annunciata da sibylla; dolfin è inconsapevole della propria condizione e invita a un viaggio, che è la ricerca di una terra possibile.

Si tratta allora di agire: di giungere al gorgo, da lì al mare, per un atlante che sarà *il libro delle case celesti*.

**Renzo Franzini**